1. DEFINICIÓN

La especialidad Teatro brinda conocimientos sobre teoría y técnicas de expresión teatral y aquellos modelos de actuación que conducen a la interpretación de los diferentes estilos dramáticos, su historia y su teoría.

El teatro forma parte del grupo de las artes escénicas. Su desarrollo está vinculado con actores que representan una historia ante una audiencia y combina diversos elementos, como la gestualidad, el discurso, la música, los sonidos y la escenografía.

2. CARACTERÍSTICAS

Esta especialidad instruye técnicas pedagógicas utilizadas para desarrollar y fomentar en los alumnos capacidades de expresión, comunicación, pensamiento crítico, razonamiento e iniciativa.
Conjuntamente, comprende del desarrollo de competencias relacionadas con la comunicación, vocalización y expresión fluida. Asimismo, la adquisición de habilidades de carácter social y de relaciones interpersonales.

Contempla áreas relacionadas con:

- Arte escénico dramático
- Expresión Corporal
- Educación vocal
- Dramaturgia
- Escenotécnia
- Producción

El arte escénico es una mezcla de recursos lingüísticos y espectaculares, que incluyen teatro, danza, canto (o combinaciones de todas ellas), el mimo y los espectáculos de títeres y marionetas, entre otras.
El proceso que lleva a un actor a asumir la representación de un personaje se llama actuación y es uno de los elementos esenciales en el teatro. Por lo que para dar vida e interpretar un personaje se debe tener mucha sensibilidad, buena voz, mejor memoria y una correcta dicción.
Otro aspecto importante de las artes escénicas es el montaje, que en teatro constituye el ajuste y coordinación de todos los elementos de la representación, sometiéndolos al plan artístico del director del espectáculo. A estos componentes se pueden sumar otros elementos muy importantes, como vestuario, maquillaje y escenografía que ayuda a que el público imagine mejor la escena.

Todo el trabajo de creación y representación que ejecutan respectivamente dramaturgos o autores, directores y actores, tienen como último destino el de ser contemplados por un público, sin cuya presencia y participación no hay teatro posible. Es el público el que va a tener la apreciación final de la obra de teatro que se esté realizando, por el cual ellos entran en un ambiente de acción, suspenso, encanto o cualquier otro.

En el ámbito del Folklore se intenta mostrar valores y elementos populares resaltando la importancia de las costumbres relativas a la patria, ya sea como ilustración o fuente de conocimiento y como material conducente a la integración de la personalidad.

Al ser presentado como información tiene el objetivo inmediato de la presentación por el hecho, como novedad o como acervo de conocimientos. Su técnica de enseñanza mediante proyecciones y grabaciones es principalmente descriptiva y se deben ajustar a la edad cronológica del educando.

A los puestos identificados con esta especialidad se les asignan labores de planeamiento, preparación de lecciones y/o desarrollo de proyectos que tienen que ver con la especialidad de teatro, para la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos por los estudiantes, en los centros educativos de la modalidad artística.

3. RANGO DE APLICACIÓN

- Profesor de Enseñanza Técnico Profesional (Enseñanza Preescolar o I y II ciclos) (G. de E.)
- Profesor de Enseñanza Técnico Profesional (III y IV Ciclos, Enseñanza Especial, Escuela Laboratorio) (G. de E.)

4. ATINENCIAS ACADÉMICAS

#	Atinencia Académica	Grupo Profesional Relacionado*/
1	Bachillerato en Ciencias de la Educación o en la Enseñanza en la especialidad	VT-5
2	Bachillerato en Teatro	VT-3
3	Bachillerato o Licenciatura en Artes Dramáticas	VT-3
4	Bachillerato o Licenciatura en Artes Escénicas	VT-3
5	Licenciatura en Artes Escénicas con énfasis en Actuación	VT-3
6	Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Curriculun más	VT-6

#	Atinencia Académica	Grupo Profesional Relacionado*/
	Bachillerato universitario atinente a la especialidad	
7	Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Didáctica de… más Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
8	Licenciatura en Docencia más Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
9	Licenciatura en Educación Técnica más Bachillerato en la Especialidad	VT-6
10	Licenciatura en la Enseñanza de la Educación Técnica más Bachillerato universitario en atinente a la especialidad	VT-6
11	Licenciatura en Mediación Pedagógica más Bachillerato atinente a la Especialidad	VT-6
12	Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica más Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
13	Licenciatura en Psicopedagogía más Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
14	Maestría Académica en Psicopedagogía más Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
15	Maestría Académica más Licenciatura o Bachillerato en Artes Dramáticas o Artes Escénicas	VT-3
16	Maestría Ciencias Educación con énfasis Docencia más Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
17	Maestría en Administración Educativa con énfasis en liderazgo más Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
18	Maestría en Educación con mención en Didáctica más Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
19	Maestría en Entornos Virtuales de Aprendizaje más Bachillerato universitario en atinente a la especialidad	VT-6
20	Maestría en Pedagogía con énfasis en Diversidad de los Procesos Educativos más Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
21	Maestría en Pedagogía para ejercer en la Enseñanza de… más Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
22	Maestría en Psicopedagogía más Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
23	Maestría Profesional en Educación con mención en Currículo más Bachillerato universitario en atinente a la especialidad	VT-6

#	Atinencia Académica	Grupo Profesional Relacionado*/
24	Maestría Profesional en Psicopedagogía más Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
25	Magister Artium énfasis Artes Escénicas	VT-3
26	Magister en Planificación Curricular (Maestría Profesional) o Magister Scientiae en Planificación Curricular (Maestría Académica) más Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
27	Título de Técnico Medio obtenido en un Centro de Enseñanza con Modalidad Artística	VAU-2

***/Nota Técnica:** Según lo estipulado en el Estatuto de Servicio Civil esta información se incluye como referencia en vista de que este grupo o grado profesional es aplicable en puestos propiamente docente y su asignación compete al Ministerio de Educación Pública de conformidad con el Artículo 115 del Estatuto de Servicio Civil y el Artículo 70 del Reglamento de la Ley de Carrera Docente.

5. TALLERES AUTORIZADOS: EXPLORATORIOS / ORIENTACIÓN TECNOLÓGICA / TECNOLOGÍAS

Taller Exploratorio	Taller Orientación Tecnológica	Tecnologías
N/A	N/A	N/A

6. NORMATIVA VINCULADA CON LA ESPECIALIDAD

N° Resolución	N° Gaceta / Rige	Resuelve
DG-285-2010	N° 175 del 08-09-2010	Se crea la codificación de los elementos del sistema clasificatorio de puestos del Régimen de Servicio Civil.
DG-399-2010	N° 4 del 06-01-2011	Se crea el Manual Descriptivo de Especialidades Docentes, como el instrumento complementario al Manual Descriptivo de Clases de Puestos Docentes.

N° Resolución	N° Gaceta / Rige	Resuelve
DG-256-2011	N° 107 del 03-06-2011	Se reproduce la codificación de las clases y especialidades del Título II.
DG-052-2012	N° 45 del 02-03-2012	Se adjudica el número de código en el Catálogo de Especialidades de Integra 2.

7. OBSERVACIONES

FECHA	DETALLE
N/A	Las formaciones académicas incluidas en las atinencias indicadas con antelación que requieran la incorporación a un Colegio Profesional se regularán por la ley específica que los crea.